



Hortus Mirabilis[®]

tradizione e cosmesi
mediterranea



c a t a l o g o



Hortus Mirabilis[®] tradizione e cosmesi mediterranea

“HORTUS MIRABILIS” costituisce una linea di cosmesi altamente specialistica.

Questi prodotti sono formulati quasi esclusivamente con piante fresche e spontanee, da oltre vent'anni, per un ristretto gruppo di operatori; fino ad oggi ha rappresentato un eccezionale gruppo di presidi operativi per i professionisti della fitoterapia, coadiuvanti dei trattamenti interni.

Non “cosmetici alle piante”, ma “piante come cosmetici”. E per cosmetici si intendono molte cose, non solo prodotti per una aspecifica cura di sé, ma preparati efficaci per trattamenti ben più impegnativi.

Tra le materie prime, un rilievo particolare è da attribuire ai succhi di pressa da pianta fresca (Bardana foglie, Cetriolo frutti, Edera foglie) e agli oleoliti preparati tradizionalmente; i succhi vengono fabbricati tritutando la parte della pianta che si intende inserire nel cosmetico, si aggiunge, se necessario, dell'acqua oligo-minerale sterile (nella minima quantità possibile per effettuare la spremitura) e poi si pressa; il succo ottenuto viene di nuovo sterilizzato, quindi filtrato e conservato per l'uso. Gli oleoliti sono preparati ponendo le parti di pianta utilizzate, fresche, triturate, mescolate con sale marino in una miscela di oli di semi (Sesamo, Mais, Girasole) pressati a freddo, da coltivazione biologica; alcuni, come quello con i fiori di Iperico o di Elicriso, vengono posti a macerare al sole per alcuni giorni; gli altri (sommità di Achillea, Ruta, Meliloto, fiori di Camomilla, e bacche di Rosa selvatica), sono tenuti in macerazione al buio; per tutti la macerazione al buio si protrae per un periodo piuttosto lungo (minimo quaranta giorni). Le bacche di Rosa selvatica vengono estratte dopo l'essiccazione o l'appassimento).

I decotti e gli infusi vengono preparati con modalità simili a quella per ottenere i succhi, solo con quantità inferiori di pianta, anche perché, in questo caso si tratta di parti di pianta molto voluminose e povere di acqua.

Gli estratti glicerici, usati in luogo dei convenzionali estratti glicolici (la glicerina è un prodotto industriale, ma si trova nella molecola dei grassi trigliceridi e può essere di origine vegetale, come quella che noi usiamo), sono fabbricati ponendo in macerazione la pianta triturata, fresca o essiccata a seconda del tipo, in una miscela formata da glicerina e acqua, con una certa quantità di alcool etilico “buon gusto”; tale miscela serve ad avere lo stesso potere solvente ed autoconservante del glicole propilenico. Si è deciso di non impiegare il glicole, in quanto sempre prodotto sinteticamente.

Nell'etichetta viene riportata l'effettiva quantità della pianta utilizzata; a differenza del testo di descrizione dove si indica la percentuale dell'estratto (infuso, decotto, oleolito..) che contiene una percentuale della pianta stessa. Così, ad esempio, nella “Crema alla Rosa Selvatica al 5%” viene indicata in etichetta la presenza della pianta considerando che si impiega l'83% di un infuso al 6% di bacche.

Quando sono presenti i succhi di pressa, viene sempre dichiarata una concentrazione inferiore al reale perché può cambiare il contenuto di acqua nella pianta stessa, che è usata fresca. La presenza del succo sostituisce quella che nelle creme convenzionali è l'acqua; quindi, in queste preparazioni, l'acqua dichiarata non è aggiunta; si tratta bensì di quella naturalmente contenuta nella pianta

3 Linea viso

- Crema Altea
- Crema Bardana
- Crema Carota
- Crema Camomilla e Rosa selvatica
- Crema Cetriolo

- 4. Crema Equiseto e Borragine
- Crema Olio di Germe di Grano
- Crema Rosa selvatica
- Crema Pappa reale, Iperico e Germe di Grano

- 5. Gel contorno occhi (Malva e Centella)
- Latte detergente Camomilla
- Latte detergente Iperico
- Maschera viso Argilla Verde (Malva e Miele d' Acacia)
- Olio contorno occhi
- Unguento per labbra

- 6. Tónico Acqua di Camomilla
- Tónico Acqua di Fiori d'Arancio
- Tónico Acqua di Rose
- Tónico Acqua di Rosmarino

7 Linea corpo

- Crema Edera
- Crema Iperico, Luppolo e Salvia
- Crema Olio di Jojoba

- 8. Crema gambe (Ruta e Achillea)
- Crema mani (Miele e Jojoba)
- Crema piedi (Menta, Salvia e Timo)

- 9. Bagno schiuma Carota
- Bagno schiuma Cipresso
- Detergente intimo (Malva, Rosa selvatica, Elicriso)

- 10. Lozione Edera
- Olio Edera
- Olio Iperico e Germe di Grano

11 Linea solare

- Crema solare (Carota, Elicriso, Noce)
- Fluido doposole (Cetriolo e Sambuco)

12 Linea tricologica

- Shampoo Bardana Timo
- Shampoo Camomilla
- Shampoo Elicriso
- Shampoo Ortica
- Shampoo Piante oleaginose
- Shampoo Propolis

- 13 Balsamo per capelli (Elicriso e Jojoba)
- Gel per capelli (Malva)
- Lozione Edera e Timo
- Lozione Elicriso
- Lozione succo Ortica al 100%
- Olio per capelli Camomilla Edera
- Olio per capelli Jojoba

14 Linea speciale

- Crema Achillea
- Crema Elicriso

- 15 Olio F.S.A.

- 16 Unguento Iperico, Meliloto e Germe di Grano
- Unguento Achillea, Camomilla e Iperico



Hortus Mirabilis
tradizione e cosmesi
mediterranea

Crema idratante e protettiva all' Altea 1%

E' la più "ricca" e corposa, adatta soprattutto a pelli molto secche e sensibili e per il periodo nel quale la disidratazione è più spinta, cioè per l'Inverno. Il freddo e l'aria estremamente secca sottopongono la pelle a drammatiche sollecitazioni; l'acqua legata alla cheratina cutanea evapora con grande rapidità e lascia la pelle "sguarnita" della protezione idrofila naturale, costituita da acqua e complesso idratante naturale, ove si trovano proteine, sali, zuccheri, urea, etc.

La Crema all' Altea favorisce la formazione di un film protettivo tenace fortemente idratato; tale film nasce dalla sinergia tra le mucillagini della radice fresca dell' Altea (la sola che usiamo), il Miele, l'acqua stessa usata per estrarre l'Altea e le componenti lipidiche (grasse) della crema, costituite soprattutto dall' Olio di Jojoba e dal Burro di Karitè. In sintesi è una crema da giorno (quindi leggera e che non "unge") per pelli secche in tutte le stagioni e per quasi tutte le pelli (tranne quelle molto grasse) nel periodo invernale.

Infuso di Altea 70% (Pianta 1%)
Miele di Acacia vergine integrale 5%
Burro di Karitè 3%
Olio di Jojoba 4%
Olio di Mandorle dolci e Olio di Girasole BIO
Cera vergine d'api

Crema nutriente alla Carota 25%

In questo caso abbiamo a disposizione una emulsione - sempre realizzata con i criteri della "leggerezza" - molto ricca, grassa, supernutriente, che sfrutta sia l'azione filmogena degli oli e dei burri pregiati (come il Karitè) che quella eutrofica rigenerante, tonificante dei precursori della Vitamina A, i pigmenti carotenoidi, presenti in quantità rilevante nell' estratto oleoso di Carota, preparato da Carote fresche di coltivazione biologica macerate lungamente in Olio di Mais di pressione.

Si tratta di una crema da notte, nutriente ed emolliente, adatta per tutte le età ed indicata anche per il giorno per le pelli estremamente secche, disidratate e delipidificate.

Il Miele e l' Allantoina, realizzano una potente sinergia e garantiscono il doppio effetto - in modo uniforme e massiccio - idratante e nutriente/emolliente.

Oleolito di Carota 25% (rapporto pianta estratto 1:1)
Oleolito concentrato ad alto contenuto di carotenoidi 1%
Burro di Karitè 1%
Miele di Acacia vergine Integrale
Cera vergine d'api

Crema per pelle impura al succo di Bardana 75%

Prodotto specifico per contrastare l'acne giovanile (e non) specie su pelle grassa e impura, nonché con punti neri; è opportuno abbinarla ad una tisana depurativa; è una crema da giorno evanescente; la presenza di Burro di Karitè a fianco della massiccia concentrazione di spremuta di foglie di Bardana (oltre 75%) impedisce una eccessiva disidratazione della pelle trattata.

Spremuta di Bardana foglie 83%
Miele di Acacia vergine integrale 4%
Burro di Karitè 3%
Olio di Rosa Mosqueta 7%
Cera vergine d'api

Crema per pelle delicata alla Camomilla 2% Rosa selvatica 4%

Specifica per il trattamento della couperose; indicata per pelli delicate. Adatta soprattutto nell'inverno e per i climi freddi.

Infuso di Rosa selvatica al 6%, 55%
Oleolito di Camomilla 18%
Oleolito di Rosa selvatica 5%
Olio Extra Vergine di Oliva 6%
Burro di Karitè 3%
Cera vergine d'api

Crema idratante e rinfrescante al succo di Cetriolo 75 %

Anche in questo caso abbiamo a che fare con una crema leggera, per pelle normale, mista e grassa; anzi è la crema più adatta per idratare pelli grasse, spesse e con pori dilatati.

In particolare giova per quel tipo di pelle che viene definito anche come "asfittico", ove lo spessore è associato ai pori dilatati e pieni di sebo ceroso; è facile "diagnosticare" una cute untuosa con sebo fluido, che conferisce lucidità, ma è più difficile valutare la pelle con un eccesso di secrezione sebacea semisolido e poco appariscente. Vale per essa il contrario di quanto abbiamo detto per la Crema all' Altea: come quella era idonea ai rigori invernali, questa lo è per il periodo estivo, quando anche la pelle non grassa ha bisogno di essere idratata con materie rinfrescanti ma inibenti l'untuosità, che il periodo caldo provoca.

Il succo di Cetriolo fresco, presente nel prodotto in misura superiore al dichiarato (oltre l'80%), unitamente al Miele ed al Burro di Karitè, consente di conferire una forte idratazione senza appesantire la pelle, ma anche di avere una efficace azione lenitiva, utile in caso di arrossamenti, problema nel quale si può incorrere più facilmente nel periodo estivo.

Concludendo si può dire che tale Crema va bene per quasi tutte le pelli nel periodo estivo ed è specifica per quelle asfittiche, untuose e con pori dilatati nel periodo invernale.

Spremuta di Cetriolo 86%
Miele di Acacia vergine integrale 1%
Burro di Karitè 4%





Crema nutriente all' Olio di Germe di Grano 15%



Crema idratante e tonificante all' Equiseto 8% olio di Borragine 5%

Si tratta di una crema molto leggera ed evanescente, i cui effetti vengono rilevati solo durante una applicazione prolungata; l'efficacia del prodotto è legata all'Equiseto, del quale è nota l'azione stimolante la produzione di glicosaminoglicani che costituiscono l' "armatura" delle strutture connettivali del derma e garantiscono ai tessuti sottostanti alla pelle sodezza e tono; l'Olio di Borragine, che rappresenta la fonte naturale più ricca di acidi grassi poliinsaturi (Vitamina F), in particolare il gamma - cis - linolenico (può raggiungere il 26% degli acidi grassi totali), garantisce un importante apporto al metabolismo cutaneo, ove previene la formazione delle rughe.

La sinergia Equiseto-Olio di semi di Borragine rappresenta quindi un importante presidio per i trattamenti antirughe su pelli disidratate, che perdono "tono" e che rischiano la formazione di rughe; la particolare struttura formulativa della crema, però, con la sua leggerezza ed il delicato odore, ne fa una proposta interessante anche per pelli giovani e normali, che non necessitano di un apporto particolare, ma che sono avvantaggiate da una azione di "nutrizione" così importante.

Può essere usata anche nei cicli di trattamento di vari tipi di dermatosi, dall'acne agli eritemi.

Spremuta di Equiseto (pianta intera) 9%
Burro di Karitè 3%
Olio di Borragine 5%
Cera vergine d'api e Olio di Jojoba

Crema per pelle grassa alla Rosa selvatica 5%

Fa parte del trattamento delle pelli grasse come sebo-equilibrante; conferisce difatti alla pelle l'originario splendore e levigatezza grazie al suo pH nettamente acido; la ricchezza in vitamina C, tannini, acidi organici, permettono a questo prodotto di essere la crema da giorno elettiva per pelli grasse, equilibra senza disidratare. Le bacche di Rosa selvatica (Rosa canina e specie consimili) fanno anche esse parte del dominio del Freddo-Secco, della Buona Malinconia; esse sono astringenti ed acidificanti e permettono al preparato di essere applicato come cosmetico d'elezione nelle pelli molto grasse.

I soggetti che rispondono meglio sono quelli che hanno un rilevante "Calore epatico".

La parte acquosa è costituita dall'infusione acquosa al 6 % di bacche di Rosa selvatica, mentre quella oleosa è costituita dall'estratto oleoso delle stesse bacche essiccate; viene aggiunta una piccola quantità di olio di Rosa Mosqueta (anche essa specie affine a quelle principalmente usate e nostrane).

Infuso di Rosa selvatica al 6%, 83%
Oleolito di Rosa selvatica 3%
Miele di Acacia vergine integrale 1%

Mettiamo a disposizione un prodotto che in qualche modo rappresenta una utile alternativa alle due precedenti, dato che ci permette di offrire al pubblico un prodotto più versatile, in quanto: A - la crema è leggermente meno grassa delle due precedenti e quindi si adatta ad essere usata anche su pelli non troppo secche e delipidate;

B - l' Olio di Germe di Grano presente in quantità superiore alle altre creme della linea, conferisce tutta la potenza eutrofica e vitaminizzante di questa preziosa materia prima;

C - essendo una emulsione "intermedia", dal punto di vista del rapporto olio/acqua, è una delle poche che può essere usata indifferentemente sia da giorno che notte, accontentando chi si vuole semplificare la vita e nel contempo avere a disposizione un prodotto efficace e versatile.

Olio di Germe di Grano 15%
Olio di Mandorle dolci 8%
Miele di Acacia vergine integrale 4,5%
Cera vergine d'api

Crema nutriente e tonificante alla Pappa reale 6% Iperico 3% e Germe di Grano 4%

Emulsione leggera ma molto ricca che, oltre al 6% di Pappa Reale fresca contiene:

A - estratto oleoso di Iperico, ottenuto dalla pianta fresca, raccolta nel pieno del tempo balsamico (24 Giugno, secondo la tradizione), ottenuto macerandolo al Sole con una miscela di Olio di Mais e Olio di Sesamo di pressione;

B - olio di germe di Grano grezzo di pressione, naturalmente ricco in vitamina E (tocoferoli), F (acidi grassi poliinsaturi), precursori della vitamina A (carotenoidi);

C - estratto oleoso di fiori di Sambuco, anche esso ottenuto dai fiori freschi appena raccolti e macerati lungamente in Olio di Mais di pressione.

L'azione del prodotto è piuttosto complessa e consente di realizzare una interessante gamma di benefici effetti; innanzitutto l'emulsione è di tipo grasso, cioè la fase oleosa è intorno al 50% e quindi è adatta per la notte e per le pelli molto secche e delipidate, per le quali può essere usata anche per il giorno.

La presenza degli estratti oleosi di Iperico e di Sambuco e dell' Olio di Germe di Grano, fa sì che la crema intervenga con effetti "meccanici" o chimico-fisici "di superficie". Il Sambuco attua una importante sinergia con l' Iperico stesso, aggiungendo una azione lenitiva-emolliente ad una propria riparativa; l' Olio di Germe di Grano grezzo permette l'apporto di un "cocktail" vitaminico veramente mirabile contenendo acidi grassi poliinsaturi (PUFA).

La profumazione, realizzata con una miscela di oli essenziali naturali (tra i quali Lavanda, Cannella, Ylang-ylang) oltre a coprire l'odore di base (che non a tutti può riuscire gradevole) esercita anche essa una azione sinergica, come tonificante tessutale.

Oleolito di Iperico al 30%, 12%
Pappa reale italiana fresca 6,3%
Olio di Jojoba 6%
Oleolito di Sambuco fiori
Burro di Karitè 3%
Olio di Germe di Grano
Olio extra vergine di Oliva
Miele di Acacia vergine integrale
Cera vergine d'api





Hortus Mirabilis
tradizione e cosmesi
mediterranea

Gel contorno occhi alla Malva 4% e Centella 4%

Gel delicatissimo e leggerissimo, preparato aggiungendo della Gomma Xantan (gelificante prodotto da microrganismi e quindi rigorosamente naturale ed impiegato anche per fabbricare alimenti, come marmellate, confetture, sciropi, etc.) ad un infuso al 10% di Malva proveniente da coltivazione biologica.

A questo gel viene aggiunto infuso di Basilico ed estratti di Centella asiatica ed Iperico; l'insieme costituisce una "squadra" assolutamente d'eccezione: la Malva e la Gomma Xantan conferiscono un potente effetto filmogeno ed idratante, il Basilico, l'Iperico e la Centella, con meccanismi diversi agiscono sulla materia fondamentale dell'epidermide, stimolando la produzione dei glicosaminoglicani (come abbiamo detto anche per l'Equisetum); ma non basta: sia la Centella che l'Iperico possiedono una importante azione vasoprotettrice, che rendono il prodotto utilizzabile anche nelle forme couperosiche; la loro azione tonificante rappresenta un valido presidio per prevenire le rughe.

Attenzione: il gel è costituito SOLO da materie idrofile, quindi non contiene grassi in nessuna forma; può quindi essere usato in tutte le stagioni da chi ha la pelle grassa.

Infuso di Malva 63%
Infuso di Basilico 2%
Estratto Fluidico di Centella 5%
Estratto Glicerico di Iperico 2%

Latte detergente tonificante all' Iperico 2,5%

Emulsione fluida abbastanza leggera ed evanescente, contiene il nostro Oleolito di Iperico e l'estratto glicerico di Iperico, ottenuto sempre dalla pianta fresca appena raccolta.

E' indicata sia sulle pelli senescenti, devitalizzate e prive di tono che, genericamente, su pelli normali o grasse.

Anche essa può essere lasciata sulla pelle dopo l'operazione di pulizia oppure risciacquata; anche in questo caso, oltre all'acqua comune, è forse meglio usare uno dei nostri tonici, in particolare le Acque aromatiche di Rosmarino o di Rose.

Oleolito di Iperico 12%
Macerato Glicerico di Iperico 3%
Miele di Acacia vergine integrale 3%

Olio per il contorno occhi

Costituito esclusivamente da una miscela di olio di Germe di Grano e di oleoliti di Camomilla, Calendula, Iperico con una modesta quantità di oli essenziali (per non rendere irritante il preparato, vista l'area di applicazione) di Basilico, Mandarino e Rosmarino. L'azione sull'epidermide è sia superficiale (particolare emollienza e protezione) sia profonda, con la stimolazione della produzione delle sostanze (glucosaminoglicani) che conferiscono ai tessuti tono ed elasticità.

Oleolito di Iperico 34%
Oleolito di Calendula 23%
Oleolito di Camomilla 23%
Olio di Germe di Grano 10%
Oli essenziali naturali
(Basilico, Rosmarino, Mandarino)



Latte detergente delicato alla Camomilla 1%

Emulsione fluida, piuttosto ricca, contenente Oleolito di Camomilla, ottenuto da Camomilla nazionale proveniente da raccolte spontanee e Olio di Mais di pressione, Olio essenziale di Camomilla matricaria e di Camomilla romana e macerato glicerico di gemme di Ribes nigrum; la sinergia rende il prodotto indicato soprattutto per pelli delicate ed irritabili, con tendenza alla couperose e, genericamente, per pelli secche e per quelle normali. Si usa alla sera per pulire il viso e come struccante; può essere risciacquato con acqua comune o con una delle nostre Acque aromatiche (ad esempio quella di Camomilla o di Rose o di Fiori d' Arancio) oppure, una volta asportato l'eccesso può essere lasciato in loco.

Oleolito di Camomilla 10%
Miele di Acacia vergine integrale 3%
Macerato Glicerico di Ribes nigrum
Oli essenziali di Camomilla blu e Camomilla romana

Maschera purificante all' Argilla Verde 32% Malva 3% e Miele d' Acacia 20%

E' una preparazione molto versatile, adatta alla soluzione di molti problemi estetici; l'azione dermopurificante e assorbente dell' Argilla è unita a quella antibatterica decongestionante e astringente delle gemme di Pioppo; la presenza di Malva e Miele conferisce anche un'azione emolliente e idratante che generalmente manca alle maschere dermopurificanti; adatta per pelli grasse, acneiche ed irritabili.

Argilla Verde super ventilata (uso alimentare) 35%
Infuso di Malva 30%
Miele di Acacia vergine integrale 20%
Estratto Fluidico di Pioppo gemme 7,5%

Unguento per labbra

Preparazione anidra, costituita esclusivamente da olii, burri e cere, è una meraviglia di effetti benefici; la Calendula è presente come estratto oleoso ad elevata concentrazione; la pianta è stata estratta in olio di Mais di pressione a freddo; vi si trovano poi olio di Jojoba, burro di Karité, burro di Cocco, Cera d' Api, Cera Carnauba; la profumazione è eccellente e gradita a tutti e dovuta esclusivamente da una miscela di olio essenziale di Arancio dolce e Mandarino.

Oleolito di Calendula 44%
Olio di Jojoba 23%
Olio di Cocco 9%
Burro di Karité 9%
Cera vergine d' api 9%
Cera Carnauba 5%



L'impiego di Acque distillate, soprattutto nelle operazioni di pulizia del viso e di strucco garantisce la massima azione detergente pur usando materie estremamente delicate come sono i Latti detergenti, dovuta alla assenza di sali disciolti nell'acqua; tali acque, essendo ricche di oli essenziali dispersi in modo estremamente suddiviso e facilmente disponibili per l'assorbimento percutaneo (pur presenti in modesta quantità), permettono una ottimale azione cosmetica, nel contempo potente e dolce: infatti vi è un rapido assorbimento privo di potere irritante grazie alla presenza di componenti idrosolubili o idrodispersibili.

ATTENZIONE: I NOSTRI TONICI SONO OTTENUTI PER DISTILLAZIONE DELLE PIANTE CITATE IN ETICHETTA E NON PER SOLUBILIZZAZIONE DEI CORRISPONDENTI OLII ESSENZIALI (ANCHE NATURALI) IN ACQUA DEIONIZZATA.

Nei casi nei quali occorre arricchire la pianta, l'olio essenziale è aggiunto nella distillazione ed è sempre rigorosamente naturale.

Acqua di Camomilla 10%

Tonico per pelli delicate, secche ed irritabili.

Camomilla matricaria, proveniente da raccolte spontanee e Camomilla romana, proveniente da coltivazione biologica.

Acqua di Fiori d' Arancio 10%

Tonico lenitivo, addolcente, per pelli secche.

Arancio amaro e dolce fiori, di varia origine.

Acqua di Rose 10%

Tonico classico, adatto per tutte le circostanze, ma soprattutto nelle pelli normali e grasse.

Rose boccioli, dall'Iran.

Acqua di Rosmarino 10%

(detta anche "Acqua della Regina d' Ungheria"), tonico stimolante, adatto per pelli senescenti e devitalizzate.

Rosmarino fresco, proveniente da raccolte spontanee.

Crema al succo di Edera 65% contro gli inestetismi della cellulite

Nell'emulsione, invece dell'acqua, si trova il 65% di succo spremuto dalle foglie fresche di Edera al quale sono stati aggiunti oli e grassi pregiati (tra cui il Karitè) e una cospicua concentrazione (intorno al 3,5%) di oli essenziali ad azione sinergizzante. L'Edera agisce con vari meccanismi sul complesso problema della cellulite; in parte agisce sul microcircolo, in parte incrementa il drenaggio linfatico. Il burro di Karitè, l'olio di Oliva extravergine e gli altri oli e grassi di alto pregio presenti nella formulazione, permettono di riportare la superficie cutanea nelle condizioni di levigatezza, tonicità e morbidezza, che durante l'affezione erano state perdute.

Spremuta di Edera 65%
Olio extra vergine di Oliva 7%
Miele di Acacia vergine integrale 3%
Olio di Sesamo 2,5%
Arnica estratto fluido
Burro di Karitè
Burro di Cacao
Miscela di oli essenziali naturali 3,5% (Timo rosso, Lavanda, Limone, Bergamotto, Mirto, Rosmarino e Salvia)

Crema per il corpo idratante all' Olio di Jojoba 6%

Come per la crema per le mani, abbiamo sfruttato le proprietà combinate dell' Olio di Jojoba, che forma un film protettivo emolliente e molto tenace sulla superficie cutanea e quello umettante ed idratante del Miele; non solo, anche questa crema contiene l'estratto oleoso di Meliloto, che in questo caso conferisce l'azione levigante e preventiva contro le smagliature.

Quindi, grazie a questa crema - da usare anche dopo il bagno - avremo una pelle elastica, idratata e perfettamente liscia. Il sistema emulsionante cationico è lo stesso di quella per le mani ed anche esso contribuisce alla azione generale della crema. Completa la composizione e ne esalta la fragranza il bouquet di pregiati oli essenziali come il Geranio Bourbon, Benzoino, Mirto, Ylang Ylang

Olio di Jojoba 6%
Oleolito di Meliloto 3%
Burro di Karitè e Miele vergine integrale
Oli essenziali naturali 2%

Crema per il corpo tonificante all' Iperico 2,5 % Luppulo 2,5 % Salvia 2,5%

L'emulsione contiene nella fase acquosa infusi di Luppulo e di Salvia, mentre in quella oleosa si trovano l'oleolito di Iperico, l'olio di Germe di Grano, il burro di Karitè ed una miscela di oli essenziali ad azione sinergica. La sua azione si esplica sia sui tessuti rilassati di gambe, fianchi, seno, ma anche del viso, sul quale può essere applicata senza problemi.

La presenza di Iperico, Germe di Grano e oli essenziali determina una intensa stimolazione alla produzione degli glucosaminoglicani, la cui armonica polimerizzazione garantisce la tonificazione dei tessuti non muscolari.

Attenzione: si possono fare ore di palestra giornalieri, ottenendo una notevole tonificazione muscolare, ma rimanere con un ridotto tono connettivale, dovuto ad una scarsa produzione di sostanze che possiamo definire di "sostegno passivo".

Ad un adeguato, ed indispensabile, esercizio fisico, si debbono sempre associare trattamenti con sostanze vegetali ad azione stimolante i precursori delle strutture connettivali dermiche ed anche prevedere una loro sistematica assunzione per via interna. Il Luppulo e la Salvia, invece agiscono sulla tonicità dei tessuti femminili in particolare (ed in modo particolarmente specifico) su quelli del seno.

Da tener ben presente è che nella Salvia e nel Luppulo, NON CI SONO ORMONI, dato che sono piante! Esistono in queste piante sostanze capaci di indurre nell'organismo umano (femminile) alcune modifiche che sono tipiche degli ormoni veri e propri, ma senza avere di questi i pesanti effetti indesiderati. Questo prodotto possiede quindi una potente azione rassodante e tonificante tessutale. In più garantisce anche una, meno spiccata ma non meno rilevabile, azione preventiva sulle smagliature.

Infuso di Luppulo e Salvia 60%
Oleolito di Iperico 9%
Olio extra vergine di Oliva 7%
Olio di Germe di Grano 3%
Estratto glicerico di Iperico 3%
Miele extra vergine integrale 3%





Crema per le gambe riposante alla Ruta 5% Achillea 3%

La fase acquosa dell'emulsione è costituita totalmente da acqua distillata di galbule di Cipresso fresche ed appena raccolte; la fase oleosa è costituita invece dagli oleoliti (anche essi ottenuti dalla macerazione in oli vegetali di pressione con piante fresche e di raccolta spontanea) di sommità di Ruta e di fiori di Achillea; alla parte acquosa si aggiungono estratti di Ippocastano, di Achillea e Cipresso; sono inoltre presenti oli essenziali di Achillea, Cipresso e Menta piperita.

Come possiamo vedere la pianta presente in varie forme estrattive è il Cipresso, che coadiuva l'effetto vasotonico, potenziato dalla presenza dell'Ippocastano; l'associazione Ippocastano-Ruta agisce inoltre come ristabilente l'equilibrio dinamico locale

Acqua distillata di Cipresso 54%
Oleolito di Ruta 18%
Oleolito di Achillea 10%
Burro di Karitè 5,5%
Estratto glicerico di Achillea 1,5%
Estratto glicerico di Cipresso 1,5%
Estratto Fluido di Ippocastano 2%
Cera vergine d'api
Miscela di oli essenziali naturali (Achillea, Cipresso e Menta piperita)

Crema per i piedi rinfrescante alla Menta 0,13% Salvia 0,2% Timo 0,17%

Molto leggera, idratante e protettiva, ricca soprattutto di oli essenziali di Salvia, Timo e Menta, che permettono importanti effetti come: rinfrescare il piede, attenuare la sudorazione e l'odore, inoltre è ottima abbinata alla Crema alla Ruta e Achillea.

Olio di Jojoba 4%
Olio di Mais 3%
Miscela di oli essenziali (Menta, Salvia e Timo)

Crema per le mani protettiva al Miele 5% Jojoba 3%

Il principio formulativo che ci ha portato a realizzare questa crema è piuttosto semplice: associare il Miele all'Olio di Jojoba; il Miele forma con acqua una soluzione a basso coefficiente di evaporazione (gli zuccheri e le altre materie contenute nel Miele formano legami tenaci con l'acqua, inibendo in parte la sua evaporazione); l'Olio di Jojoba, che è poi una Cera liquida, forma un film protettivo sulla cheratina, riducendo anche esso la perdita di acqua per evaporazione e garantendo all'epidermide delle mani lucentezza, morbidezza ed elasticità senza ungere minimamente.

Anche il sistema emulsionante è stato scelto quello con la massima capacità di tenere legata l'acqua alle strutture cheratiniche cutanee (emulsionante di tipo cationico-vedi etichetta).

La presenza del Burro di Karitè, della Curcuma e del Meliloto conferisce una azione lenitiva sulle piccole screpolature che si possono formare durante il periodo invernale oppure per chi è costretto ad un contatto frequente e sistematico con detersivi, oli, solventi, lubrificanti, cemento, etc; traggono vantaggio dall'uso regolare di questa crema coloro che provocano continue microlesioni alle loro mani, la casalinga come il meccanico, la parrucchiera come il muratore e così via.

Olio di Jojoba 6%
Oleolito di Meliloto 3%
Burro di Karitè e Miele vergine integrale





Hortus Mirabilis
tradizione e cosmesi
mediterranea

Bagno schiuma idratante al succo di Carota 50%

La parte acquosa (50% !) è costituita integralmente da succo di Carote fresche, provenienti da coltivazioni biologiche; i tensioattivi, come sopra accennato sono di tipo delicatissimo ed in massima parte di origine vegetale; la profumazione è data da una miscela di oli essenziali (ovviamente naturali).

L'azione caratterizzante è quella idratante, emolliente, levigante cutanea; lo possono usare anche i bambini, anzi i neonati; è ottimo come preparato per doccia doposole.

Il succo di Carota, alla concentrazione incredibile con la quale è presente, favorisce sia una intensa idratazione cutanea, che un miglioramento delle condizioni della pelle nei confronti delle aggressioni ambientali (sole, vento, inquinamento).

Succo Carote fresche 50%

Oli essenziali naturali (Arancio dolce, Ylang Ylang, Lavanda, Patchouly)



Detergente intimo alla Malva 2%

Rosa selvatica 1,8% Elicriso 2,5%

Siamo alla presenza di un prodotto che deve andare oltre alla semplice detergenza e igiene; i tensioattivi, oltre che costituiti dalla miscela più delicata e naturale possibile, sono presenti nella minima quantità possibile per garantire l'azione propriamente detergente (intorno al 20%); il resto è costituito da infusi ed estratti concentrati di piante attive sui vari problemi connessi con la parte esterna dei genitali; la Malva garantisce l'azione emolliente, decongestionante, protettiva delle mucose e genericamente lenitiva; l'Elicriso (presente in forma di infuso concentrato, estratto e olio essenziale) possiede una intensa attività lenitiva e calmante, antimicotica e antibatterica generale; possiede anche una notevole azione antipruriginosa; la Rosa canina esplica un'altra importante azione locale, indispensabile nel trattamento delle piccole affezioni genitali: l'abbassamento del pH locale, grazie alla presenza di notevoli quantità di acidi organici (malico, fumarico, citrico, etc.); vi si trovano inoltre tannini, ad azione astringente-lenitiva e antibatterica. La presenza dell'estratto di Amamelide garantisce, insieme alla Rosa canina, un'azione astringente-lenitiva e antibatterica propria dei tannini in esse contenuti.

L'estratto di Echinacea completa l'azione lenitiva e antibatterica dell'Elicriso; a queste azioni contribuisce la presenza dell'estratto di Centella asiatica.

Nella formulazione troviamo poi gli oli essenziali di Melaleuca alternifolia, Elicriso, Cannella, Lavanda, Timo e Bergamotto aventi funzioni antibatteriche, antimicotiche; accanto ad essi vi sono oli essenziali necessari a conferire al preparato un gradevole aroma.

Infuso di bacche di Rosa canina 30%

Infuso di Elicriso 2,5%

Infuso di Malva fiori e foglie 2%

Estratti Fluidi 5% (Centella, Echinacea, Amamelide e Elicriso)

Oli essenziali naturali: Elicriso, Melaleuca (Tea tree oil), Timo rosso, Ylang Ylang, Bergamotto e Lavanda

Bagno schiuma tonificante al Cipresso 15%

Anche in questo caso, la parte acquosa è costituita da un infuso molto concentrato di galbule di Cipresso appena raccolte; in pratica, si ottiene una soluzione al 30%, che messa nel prodotto al 50%, garantisce una concentrazione di pianta non inferiore al 15%. Oltre ai tensioattivi delicati, si trova anche una miscela di oli essenziali molto gradevole, ove l'ingrediente principale è l'olio essenziale di Cipresso, associato ad una fantastica miscela di agrumi di Calabria.

Questo bagno schiuma è particolarmente indicato come coadiuvante nei trattamenti delle varie affezioni circolatorie venose (dalle varici alla cellulite); la sua efficacia si rileva solo nell'uso costante e associato a quello di altri prodotti specifici (ad esempio, la crema alla Ruta e Achillea o quella all'Edera e la lozione all'Edera).

Infuso di Cipresso 50%

Oli essenziali naturali (Cipresso, Bergamotto)





Lozione all' Edera 40%

Soluzione idroalcolica di Edera, esplica pienamente tutte le facoltà della droga, come nella crema, ma con maggiore rapidità, anche se i risultati sono meno duraturi.

Molto utile sia per applicazione sulle aree cellulitiche sia come "alleggerente della milza", in vari squilibri come la stessa cellulite, per la regolazione della "Grande Milza" secondo l'antica scienza mediterranea, con applicazioni per brevi periodi sull'area splenica ("ipocondrio sinistro").

Tintura Madre di Edera 100%

Olio per il corpo all' Iperico 8% Germe di Grano 65%

Questo è un olio preparato mescolando il nostro "famoso" Olio di Iperico (preparato come abbiamo visto sopra) a Olio di Germe di Grano grezzo e di pressione ed oli essenziali ad azione tonificante. L'uso di questo olio è indicato nei casi in cui si desideri un'azione preventiva sulle smagliature e quando si abbia voglia di un'energica azione rassodante; essendo rigorosamente naturale può essere impiegato in tutti i casi in cui la presenza di sostanze di sintesi sono controindicate (gravidanza, intolleranze, allergie, etc.); anche i tocoferoli, presenti sia per la loro azione eutrofica che come anti-irradianti, sono di origine vegetale; gli oli essenziali presenti servono sia come profumazione che come sinergia cicatrizzante, tonificante ed anti-smagliature (tra i quali Verbena, Geranio, Legno di Rosa).

Olio di Germe di Grano 65%
Oleolito di Iperico al 30%, 33%
Miscela di oli essenziali naturali

Olio per massaggio all' Edera 40%

Possiede gli stessi effetti di crema e lozione, ma ad azione più delicata e può essere massaggiato prolungatamente, favorendo così il drenaggio linfatico. Utile come coadiuvante nel trattamento della cellulite.

Oleolito di Edera 40%
Olio extra vergine di Oliva
Olio essenziale di Cipresso





Hortus Mirabilis
tradizione e cosmesi
mediterranea

Crema solare alla Carota 4% Elicriso 0,4% Noce 0,4% Orizanoli 1%

Fantastica crema, preparata con emulsionanti di ultima generazione e priva dei consueti filtri solari artificiali; le sostanze attive sono in parte nella fase oleosa, come l'oleolito di Elicriso, quello di Carota e quello di Mallo di Noce, insieme al più potente filtro solare naturale, il g-orizanolo, estratto dall'olio di Crusca di Riso. Il g-orizanolo è anche un grande antiossidante ed un eliminatore dei cosiddetti "radicali liberi".

Nella fase acquosa è disperso uno dei più attivi filtri minerali, l'ossido di Zinco di speciale qualità.

L'azione complessiva è sia filtrante e protettiva sulla parte degli UV (B e C) dannosi e sia inducente una naturale abbronzatura. L'abbronzatura che si ottiene è di aspetto assolutamente naturale, dorata, brillante e la pelle assume una speciale levigatezza.

Oleolito di Mallo di Noce 4%
Oleolito di Carota 4%
Oleolito di Elicriso 4%
Oleolito concentrato ad alto contenuto di carotenoidi 1%
Olio di Jojoba 2%
Estratto fluido di Pioppo gemme

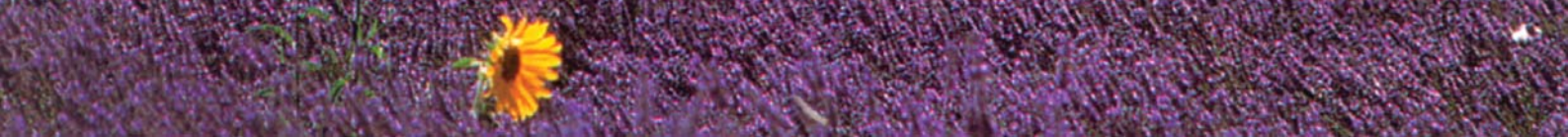
Fluido doposole idratante e lenitivo al Cetriolo 8% e Sambuco 3%

Contiene nella fase acquosa sostanze ad azione emolliente e rinfrescante, di rapidissimo effetto e capaci di apportare sollievo immediato in caso di eritema solare, come l'infuso di Malva, il succo di pressa di Cetriolo fresco e l'acqua distillata di fiori di Sambuco freschi. Nella fase oleosa si trovano oleoliti di grande azione lenitiva, emolliente, come l'oleolito sempre di fiori di Sambuco freschi, l'Oleolito di Meliloto e quello di fiori di Tiglio; infine si aggiunge l'estratto glicerico-madre di gemme di Ribes nero e l'estratto di gemme di Pioppo.

L'insieme è nel contempo potentissimo e delicatissimo, dotato di un gradevole odore di oli essenziali naturali.

Infuso di Malva 12%
Spremuta di Cetriolo 8%
Oleolito di Meliloto 8%
Oleolito di Tiglio 4%
Oleolito di Sambuco fiori 3%
Estratto fluido di Pioppo gemme
Macerato glicerico di Ribes nigrum
Burro di Karitè
Miele di Acacia vergine integrale





Shampoo per capelli grassi alla Bardana 9% Timo 2,5 %

Presidio fondamentale per il trattamento del cuoio capelluto e dei capelli grassi ed iperseborroici; abbiamo evitato di impiegare piante astringenti, dato che questo strumento può provocare l'intenso effetto opposto, dopo le prime applicazioni. Abbiamo preferito impiegare piante ad azione dermopurificante, antibatterica, eutrofica in grado di ridurre la secrezione eccessiva con un meccanismo lento, delicato ma decisivo.

Decotto concentrato di Bardana (foglie e radici), Timo, Ortica e Ginepro 80%
Olio essenziale di Timo rosso

Shampoo purificante all' Elicriso 10%

L'olio essenziale e l'infuso concentrato di sommità fresche di Elicriso (presente al 70%), conferiscono al preparato una preziosa azione coadiuvante in caso di forfora.

Infuso di Elicriso 70%
Estratto glicerico di Elicriso 4%
Olio essenziale di Elicriso 1%

Shampoo per capelli secchi alle Piante oleaginose 20%

Shampoo ideale per capelli secchi e sfibrati; contiene una spremuta concentrata di chicchi di Mais interi e foglie di Malva.

Spremuta di Mais e Malva 75%

Shampoo delicato per capelli chiari alla Camomilla 2,5%

Contiene un infuso concentrato di Camomilla comune e romana; ottimo per i bambini, per i capelli molto delicati e come blando schiarente.

Infuso di Camomilla 60%
Oli essenziali di Camomilla blu e Camomilla romana

Shampoo ristrutturante al succo di Ortica 75%

Prodotto assolutamente unico nel suo genere: la parte acquosa (il 75% !) è formata esclusivamente dal succo di foglie fresche di Ortica, appena raccolta.

La sua azione si esplica sia sul cuoio capelluto, ricostituendo le condizioni ottimali per il nutrimento del bulbo capillifero e favorire la ricrescita; sia sulla superficie del capello, favorendo la riparazione dei danni da aggressioni esterne (lavaggi eccessivi con shampoo non delicati, trattamenti coloranti o di permanente, inquinamento e condizioni meteorologiche avverse).

Nella sua composizione si trovano oli essenziali ad azione sinergica (Timo, Cannella, Melaleuca).

Lavarsi i capelli con questo shampoo è indispensabile quando si fanno trattamenti contro la caduta, soprattutto con l'uso della Spremuta di Ortica pura o della Lozione all'Edera e Timo.

Succo di foglie fresche di Ortica 75%
Oli essenziali naturali (Timo, Cannella, Melaleuca)

Shampoo antiforfora alla Propolis 2,5%

Contiene una sospensione acquosa di una tintura ad altissima concentrazione di Propolis; ottimo ausilio nei casi di forfora.

Estratto alcolico di Propolis 10%





Hortus Mirabilis
tradizione e cosmesi
mediterranea

Balsamo per capelli all' Elicriso 0,3 % Jojoba 3%

Leggero e non untuoso, contiene Elicriso, Jojoba e proteine dell' Avena, perfetta simbiosi per chi vuole un potente sostantivante per capelli, ma non tollera l' untuosità degli oli totalmente naturali.

Oleolito di Elicriso 3%
Olio di Jojoba 3%
Olio di Ricino 2%
Proteine dell' Avena 3%

Lozione per capelli ristrutturante e purificante all' Edera 4% e Timo 3%

Lozione idroalcolica a base di Edera, Timo, Ortica; eccellente combinazione di piante e droghe ad alto potere rigenerante; il bulbo capillifero viene stimolato e la cute tonificata; si ottiene una intensa irradiazione sanguigna senza alcun potere irritativo, come ci si aspetta da prodotti simili.

Tintura Madre di Ortica 22%
Tintura Madre di Lavanda 22%
Tintura Madre di Edera 20%
Tintura Madre di Timo 16%
Tintura Madre di Menta 10%
Olio essenziale di Cipresso

Olio per capelli protettivo e nutriente al Jojoba 15%

Preparazione assolutamente naturale, costituita da una miscela di oli vegetali di pressione a freddo, come l' Olio di Jojoba, l' Olio di Mandorle dolci, l' Olio di Ricino, con tocoferoli vegetali come antiossidante e una miscela piacevolissima di oli essenziali rigorosamente naturali (Arancio, Bergamotto, Ylang-ylang, chiodi di Garofano). Assolutamente indispensabile come trattamento base per capelli secchi, sfibrati, decolorati; in piccola quantità si usa anche come le vecchie "brillantine", in quantità maggiore come impacco pre-shampoo. E' un prodotto veramente "bisex".

Olio di Cocco 50%
Olio di Jojoba 30%
Olio di Mandorle dolci 4%
Olio di Ricino 3%
Miscela di oli essenziali (Bergamotto, Arancio amaro, Ylang Ylang, Cannella)

Gel per capelli fissativo alla Malva 5%

Costituito da una soluzione gelificata di infuso concentrato di foglie di Malva; ottimo protettivo, fissativo e capace di dare un "aspetto bagnato" assolutamente naturale. Oltre all' azione fissativa, che non ha nulla da invidiare a quella dei fissativi totalmente chimici, possiede una intensa azione sostantivante e idratante per i capelli.

Infuso di Malva 50%

Lozione per capelli purificante all' Elicriso 10%

Ha le stesse proprietà e indicazioni della crema (pag.14), ma è adatta ad essere applicata alle zone capillari e dove non può essere tollerata la massa cremosa.

Spremuta di Elicriso fresco 100%

Olio per capelli ristrutturante e purificante alla Camomilla ed Edera

Favorisce la naturale ricrescita dei capelli e l' eliminazione delle "doppie punte".

Oleolito di Camomilla 25%
Oleolito di Menta 15%
Oleolito di Timo 15%
Olio di Ricino
Olio di Mandorle dolci

Lozione per capelli al succo di Ortica 100%

Puro succo di Ortica con l' aggiunta di una piccola quantità di oli essenziali (Timo, Melaleuca, Cannella, Limone); classico rimedio per contrastare la caduta dei capelli.

Spremuta di Ortica fresca 100%



Crema rinfrescante all' Achillea 12%

La crema è costituita da una emulsione cremosa, molto leggera e gradevole, pur contenendo una rilevante concentrazione di oli. Ad essa abbiamo applicato la regola di "ricostituzione integrale", vale a dire che abbiamo cercato di introdurre tutte le fasi estrattive possibili, in modo da riprodurre al massimo grado l'integrità originaria del fitocomplesso.

Nella fase acquosa sono presenti:

- a - infuso in acqua di sommità fiorite fresche triturate della pianta, molto concentrato (oltre 3 Kg di pianta per ottenere 10 litri di infuso); praticamente si ottiene quasi un "succo".
- b - Miele millefiori di produzione locale;
- c - estratto glicerico di sommità fiorite fresche di Achillea (vedi introduzione).

Nella fase oleosa, accanto a emulsionanti, burro di Karitè, Cera d' api, etc. (vedi etichetta), sono presenti:

- a - oleolito di sommità fiorite fresche di Achillea (vedi introduzione);
- b - olio essenziale di Achillea ad altissimo tenore di azuleni;
- c - olio essenziale di Mentha piperita, per enfatizzare l'azione rinfrescante.

L' Achillea è droga comunemente utilizzata sia nella tradizione popolare che in quella colta antica; si trova descritta - pur in modo ambiguo, dato che nelle opere di riferimento viene trattata sia "Achillea" che "Millefoglio" - negli autori greci e romani. Essa è definita Fredda e Secca, cicatrizzante, emostatica, "ripercussiva", capace cioè di "ricacciare in dentro" i flussi umorali perversi. Per gli squilibri locali e coadiuvante per il trattamento cosmetico lenitivo dell'ultimo tratto delle mucose digestive accessibili.

- Spremuta di Achillea 64%
- Oleolito di Achillea 20%
- Burro di Karitè 4%
- Olio extra vergine di Oliva 2,5%
- Estratto Glicerico di Achillea 2%
- Miele di Acacia vergine integrale e Cera vergine d'api
- Olio essenziale di Achillea



Crema purificante all' Elicriso 8%

E' una delle emulsioni cremose presenti nella linea più interessanti dal punto di vista formulativo; come tutte le emulsioni è formata da due fasi, una acquosa e una oleosa. Anche essa è stata prodotta con la regola della "ricostituzione integrale".

La crema all'Elicriso contiene quindi tutte le possibili forme estrattive della droga, sia idrofile che lipofile, cioè quelle possibili da ottenere con sostanze naturali e dermocompatibili. Questo prodotto rappresenta uno dei massimi rimedi quando si voglia sfruttare la pienezza degli effetti dermatologici della pianta. Questa suggestiva composita, tipica della macchia mediterranea, e che nelle aree di raccolta (tra le province di Siena, Grosseto e Viterbo), nelle zone aride argillose o calcaree, assume un aroma potentissimo ed un sapore acre-piccante-amaro.

Fin dall'antichità la droga ha goduto di grande prestigio; molto probabilmente si tratta di una delle piante chiamate "Amaranthus" dagli autori romani di lingua greca, come Dioscoride e Galeno; essa era qualificata come Calda e Secca in grado molto elevato, capace di dissolvere i coaguli flemmatici, il muco viscoso e l'eccesso di Freddezza e Umidità, in qualunque luogo si possano raccogliere. Tali addensamenti sono particolarmente dannosi nelle vie respiratorie, nell'apparato genitale femminile, nell'apparato renale, nelle articolazioni, sulla pelle.

Il suo aspetto, secondo la dottrina della "Signatura", mostra tratti curiosi: la parte aerea della pianta è di colore glauco, cioè grigio-azzurro, come le argille sulle quali cresce volentieri; il colore glauco è uno dei colori che gli antichi collegavano alla Flemma condensata, viscosa, collosa. Essa dà luogo a ostruzioni, catarri, calcoli renali e squame delle dermatosi; tra quest'ultime, quella che più corrisponde al "modello" è la psoriasi. Ma il colore della pianta è in contrasto con quello dell'infiorescenza, la quale quando perfettamente sbocciata, assume la colorazione giallo-limone vivo e intenso, che le è caratteristica. Il giallo-limone è il colore-emblema della Bile gialla, il Fuoco organico, che conferisce calore metabolico, ma provoca anche fatti infiammatori, iper-reattività, reazioni immunitarie; e la psoriasi non è altro che il prodotto di una accelerata riproduzione delle cellule dermiche, a sua volta, sovente, frutto di una esagerata reazione immunitaria.

Le sue proprietà verificate in epoca moderna sono innumerevoli, ma il massimo dell'efficacia lo si ha quando la pianta è usata come mucolitico-espessorante, disinfettante genito-urinario, in molte forme reumatiche articolari ed infine in molte affezioni dermatologiche, per via interna e per via esterna. Coadiuvante nelle forme dermatosiche di origine Flemmatica, psicosomatiche e delle "Acque Lunari"*

* "Acque Lunari": generano le affezioni che ricordano gli aspetti madreperlacei cutanei e provocano variazioni temporali nei cicli biologici di tipo lunare.

Prevenzione degli eritemi solari; gli estratti di Elicriso, applicati esternamente hanno un doppio effetto: da un lato riducono la reattività, dall'altro possiedono un notevole effetto filtrante sulla radiazione ultravioletta.

- Acqua distillata di Elicriso (pianta fresca) 65%
- Oleolito di Elicriso (pianta fresca) 12%
- Olio extra vergine di Oliva 3,5%
- Olio di Sesamo 2%
- Burro di Karitè
- Miele di Acacia vergine integrale e Cera vergine d'api
- Olio essenziale di Elicriso



Hortus Mirabilis
tradizione e cosmesi
mediterranea

Olio F.S.A. Emolliente

Grande presidio erboristico. Prodotto totalmente naturale; per metà è costituito da oleolito di Iperico preparato secondo i più rigorosi canoni tradizionali -vedi introduzione- e per l'altra metà da una miscela di oli essenziali rigorosamente naturali e prevalentemente provenienti da coltivazione biologica. Tra di essi si trovano: la Lavanda, il Geranio, il Limone, la Salvia, il Timo, il Rosmarino.

Questa formula nasce dal tentativo di aiutare la remissione di turbe estetiche che gli antichi definivano "Fuoco Sacro" *

* "Fuoco Sacro": secondo l'antica scienza mediterranea, le manifestazioni cutanee spontanee aventi analogia con l'elemento Fuoco. "Sacro" poiché spontaneo e generato dal Destino e dagli Dei.

L'Olio F.S.A. viene presentato in due confezioni, una da 10 ml, per le affezioni labiali ed una da 50 ml, per quelle più estese o per chi desidera risparmiare.

Miscela di oleolito di Iperico ed oli essenziali.

Oleolito di Iperico 50%

Miscela di Oli essenziali 50% (Timo rosso, Geranio africa, Salvia off.le, Rosmarino, Limone e Lavanda)





**Unguento lenitivo
Iperico 10%
Meliloto 0,5% e Germe di Grano 20%**

Prodotto di grande rilievo erboristico e fitoterapico; integralmente naturale, come tutti i prodotti anidri, cioè privi di acqua, non necessita di conservanti.

Non solo, ma per la sua preparazione non sono stati impiegati fattori di consistenza artificiali e nemmeno antiossidanti di sintesi. La formula-base è fondata sulla miscelazione di estratti oleosi vegetali, oli essenziali, grassi ("burri") solidi sempre vegetali e cere. L'antiossidante impiegato è una miscela di tocoferoli, estratti da vari oli vegetali.

Gli ingredienti sono:

parte funzionale, dermoattiva:

1 - oleolito di sommità fiorite di Iperico, estratto secondo quanto detto nell'introduzione;

2 - oleolito di sommità fiorite di Meliloto, c.s.;

3 - olio di Germe di Grano di pressione a freddo;

4 - miscela di oli essenziali, i cui componenti principali sono la Lavanda, l'Arancio amaro, il Geranio, la Cannella; fattori di consistenza:

5 - burro di Karitè;

6 - burro di Cocco;

7 - cera d'api vergine;

8 - cera Carnauba;

colorante, per rendere il naturale colore rosso dell'Iperico più accentuato:

9 - oleolito di radici di Alkana tinctoria;

antiossidante:

10 - tocoferoli di origine vegetale.

Pochi prodotti in commercio hanno i requisiti di questo: totalmente naturale, anzi, a parte la Cera d'api, tutti gli ingredienti sono di origine vegetale. Inoltre, la concentrazione delle sostanze attive permette al prodotto di espletare al massimo grado gli effetti delle piante e delle droghe impiegate; l'Iperico e il Meliloto, l'olio (non raffinato) di Germe di Grano e la particolare miscela di oli essenziali, conferiscono al preparato alcune intense attività dermocosmetiche: coadiuvante nel trattamento cosmetico dei postumi delle ustioni e delle piaghe di varia natura.

Oleolito di Iperico 30%

Olio di Germe di Grano 18%

Olio essenziale di Meliloto 4%

Cera vergine d'api 9%

Miscela di Oli essenziali naturali 9% (Lavanda, Geranio africa, Arancio amaro, Bergamotto e Cannella di Ceylon)

Burro di Karitè 7%

Olio di Cocco 6%

Cera Carnauba

**Unguento rinfrescante
all' Achillea 2%
Camomilla 2% e Iperico 2%**

Il prodotto ha una somiglianza con il precedente, solo che contiene una minor quantità di oli essenziali, ma la sinergia dei quali potenzia a dismisura gli effetti ricercati.

Le sostanze attive sono soprattutto:

1 - oleolito di sommità di Achillea;

2 - oleolito di fiori di Camomilla;

3 - oleolito di sommità di Iperico;

4 - miscela di oli essenziali.

Le altre materie sono le stesse che si trovano nell'unguento all'Iperico precedentemente descritto.

Il colore definitivo (verde) lo si ottiene grazie ad un estratto liposolubile di Clorofilla (ovviamente, vegetale!). Anche in questo caso si ottiene una massa morbida e facilmente spalmabile, assolutamente indispensabile e estremamente attiva come coadiuvante nel trattamento cosmetico degli arrossamenti dei bambini e in tutti gli altri inestetismi da postumi di irritazione locale.

Oleolito di Achillea 15%

Oleolito di Camomilla 15%

Oleolito di Iperico 13%

Cera vergine d'api 10%

Burro di Karitè

Olio di Cocco

Miscela di Oli essenziali naturali 2,5% (Achillea, Cannella Ceylon, Camomilla blu, Camomilla romana, Geranio africa)





Hortus Mirabilis[®]
tradizione e cosmesi
mediterranea

ATTESTATO DI GARANZIA
(Certificazione interna aziendale)
Per il marchio
“Hortus Mirabilis”

I prodotti cosmetici fabbricati sotto questo marchio non si possono qualificare tanto come “cosmetici delle piante” quanto “piante presentate in forma cosmetica”, sia per l’ altissima concentrazione delle piante stesse nel prodotto finito, sia per la configurazione formulativi generale dei vari prodotti.

La nostra Azienda utilizza esclusivamente

1. Estratti vegetali da Noi direttamente prodotti prevalentemente da piante fresche e prevalenti nel formulato fino alla massima concentrazione possibile, compatibilmente con la stabilità chimico-fisica del prodotto finito (alcune sostanze sono presenti in misura superiore all’ 80% effettiva, come i succhi di Bardana e di Cetriolo nelle rispettive creme e per la lozione all’ Ortica, che è costituita da puro succo di pianta fresca.
2. Tutte le piante utilizzate (fresche e essiccate) provengono o da raccolte spontanee o da coltivazioni biologiche.
3. Oli vegetali da pressione.
4. Cere naturali (d’ Api, Carnauba, Jojoba)
5. Profumazioni rigorosamente naturali (oli essenziali quasi esclusivamente BIO)
6. Umettanti e idratanti naturali (Miele e zuccheri vegetali; Glicerina di derivazione vegetale)
7. Tocoferoli naturali estratti dal Rosmarino

Non usa:

1. Prodotti di derivazione animale, compresi quelli di sintesi
2. Sali e derivati delle alchilamine e delle alchilamidi; laurilettere solfato e laurilsolfato
3. Oli ed esteri lipidici sintetici (isopropilmiristato, ottildodecanolo, trigliceridi sintetici e simili)

Inoltre:

I prodotti non sono sperimentati sugli animali.

L’Azienda richiede alle aziende fornitrici di materiale primo certificazioni sulla non sperimentazione animale sulle dette materie prime.

Gli ingredienti sintetici usati sono di origine vegetale o vegetale e petrolifera; sono escluse le materie prime di origine animale (tranne cera d’ Api e la Pappa Reale)

Gli ingredienti sintetici usati sono selezionati tra i più sicuri e bio-affini.

L’ azienda si impegna per la progressiva sostituzione di tali ingredienti sintetici (o semisintetici) con ingredienti totalmente naturali dotati della stessa funzione (emulsionanti, tensioattivi, preservanti).



Forlì - Via degli Scavi, 27 - tel. 0543 774174 - fax 0543 774711
E mail: info@ibersan.it

